

TV-TASON MAALAUUS



Copyright Isto Jokinen

LÄHTÖTILANNE

- TV-taso on laadukas, hyväkuntoinen ja aidolla tammiviilulla pinnoitettu. TV-taso ei kuitenkaan sovi väriltään omistajan sisustukseen, joten se halutaan maalata kiiltävän valkoiseksi muuhun sisustukseen sopivaksi.

Kuva 1. TV-taso paloiteltuna ennen käsittelyn aloittamista. Runko, ylätaso, laatikot ja välipalat ovat erillisinä osina.



TV-TASON PINNAN KUNTO

- TV-tason pinta on lähes virheetön, eikä sen pinta ole nähtävästi likainen. Tason osat kuitenkin puhdistetaan varmuuden vuoksi ”tenulla” ennen pinnan hiontaa.
- Koska pinta on aitoa tammiviilua, on sen pinnassa viilulle tyypillinen uraisuus.

Kuva 2 . TV-tason pinta on alkujaan lakattu. Lakatussa pinnassa uraisuus ei ole häiritsevää, vaan elävöittää pintaa. Kun pinta maalataan tulee uraisuudesta ruman näköinen.



KEINO URIEN POISTAMISEKSI

- Urat on saatava poistettua pinnasta. Vaihtoehtoja on kaksi: Pinta pohjamaalataan, kitataan ja hiotaan suoraksi tai pinta maalataan moneen kertaan niin, että hiomalla maalipinnat sileiksi saadaan tasainen pohja kiiltävän pintamaalin alle. Tässä tapauksessa käytetään jälkimmäistä vaihtoehtoa, koska on olemassa maaleja joilla saadaan luja alusta pintamaaleille eikä maaleille ole muuta käyttöä.

Kuva 3. TV-tason pinta puhdistuksen ja hionnan jälkeen. Ennen pohjamaalausta pinnassa ja etenkin sen urissa oleva pöly on poistettava tarkoin pölypyyhkeellä ja paineilmalla. Uriin jäävä pöly pilaisi maalausta.



POHJAMAALAUUS

- Pohjamaalina käytetään aikaisemmista töistä jäänyttä PUR-combi maalia joka on kestävä ja täyttävää maalia, joskin melko kovaa hiottavaksi koska ei ole pohjamaalia. Maali ruiskutetaan osiin AIR-MIX-ruiskulla ja sen annetaan kuivua ja kutistua 2 vrk ennen kuin sitä hiotaan.

Kuva 4. Pinta pohjamaalauksen jälkeen. Maalia on ruiskutettu pintaan runsaasti ja sen pinta näyttää tasaiselta. Maalin annetaan haihtua 1 h, jonka jälkeen sitä uunitetaan + 45 C°- asteessa kaksi tuntia ja annetaan "olla rauhassa" 2 vrk.



POHJAMAALATTU PINTA

- Pohjamaali kutistuu kuivuessaan ja sen pintajännitys kuivumisvaiheessa tuo esiin viilupinnan urat ruman näköisesti. Pinta ei olekaan enää tasaisen näköinen pohjamaalauksen kuivumisen jälkeen. Pohjamaalin pahimmat urat täytetään polyesterikitillä. Ennen kittausta pintaa ei saa hioa.

Kuva 5. Pohjamaalin kuivumisen myötä pintaan on tullut syviä uria uudelleen näkyviin.



POHJAMAALAUKSEN HIONTA

- Kunnolla kovettunut ja kutistunut pohjamaali hiotaan tasaiseksi epäkeskohiomakoneella paperikarkeuksilla P 150 ja P 240. Ensimmäinen tasoittaa hyvin pintaa, jälkimmäinen tasoittaa ensimmäisen jättämää melko syvää naarmua. Kittikohdat tulee hioa niin että kittiä jää vain uriin.

Kuva 6. Pohjamaalin pinta pyritään hiomaan sileäksi. Jos se kuitenkin menee puhki on hionta lopetettava. Hioessa on koko ajan muutettava hiontasuuntaa. Koska pintaan tulee täyskiiltävä maali voi vääränlainen hiontatapa näkyä lopputuloksessa epätasaisuutena. Kuvassa pinta on puhki ja hionta on lopetettu.



VÄLIMAALAUUS

- Välimaalina käytetään myös ylijäämä PUR-combia. Maalia levitetään pintaan paksukerros, sitä haihdutetaan $\frac{1}{2}$ tuntia, uunitetaan 2 tuntia jonka jälkeen sen annetaan kutistua 3 vrk.
- Syy miksi maalin annetaan kutistua pitkään on se, että jos maali alkaa kutistumaan jälkikäteen pintamaalauksen jälkeen tulevat urat uudelleen näkyviin.

Kuva 7. Välimaalin kovettumisen myötä pintaan on tullut uria uudelleen näkyviin, mutta ne ovat huomattavan paljon pienempiä kuin pohjamaalauksen jälkeen.



VÄLIMAALAUKSEN HIONTA

- Välimaalin kovettumisen myötä pintaan tulleet urat voidaan poistaa hiomalla ja pinnasta saadaan tasainen. Hionta tehdään epäkeskokoneella karkeuksilla P 180 > P 240 > P 320.
- Hionta on tehtävä oikein jotta pinnasta saadaan suora.

Kuva 8. Tasaiseksi hiottu pinta. Hionnassa noudatettu perussääntöjä:

- Kone pintaan ennen käynnistystä
- Paina konetta "sopivasti", ei liikaa
- Vaihda suuntaa koko ajan
- Älä hio reunalla
- Kone aina kohtisuorassa pintaan päin
- Älä hio tukkeutuneella laikalla.



PINTAMAALAUUS

- Pintamaalina käytetään Delfleet-raskaskalusto- maalia, joka on täyskiiltävä ja kestävä maali kalusteiden pinnalla. Ruiskuna Sata-Jet H-I-R.
- Maalaus tehdään maalauskaapilla. Ennen maalausta tehdään kaikki mahdolliset toimenpiteet joilla voidaan vähentää roskaantumista.

Kuva 9. Pinnan maalausta. Ruiskun säädöt ovat samankaltaiset kuin auton osia maalattaessa. 1-luokan oppilas maalaa viimeistä pintaa.

Roskaantumisen välttämiseksi on tehty ohjeen mukaiset toimet.



PINTAMAALAUKSEN KUIVAUS

- Koska TV-taso on kooltaan niin suuri, ettei sitä voida siirtää maalauksen jälkeen uuniin kuivumaan, on se jätettävä maalauskaapille kuivumaan ja kovettumaan. Kuivumisvaihe pitää ylittää nopeasti, jotta mahdollisesti päälle laskeutuva pöly ei ehdi tarttua pintaan. Kuivumisvaihetta nopeutetaan ”laimealla” IR-kuivauksella.

Kuva 10. Pintamaalia kuivataan hyvin varoen IR-kuivaajalla. Kuivain on vanhaa mallia joka ei mittaa pinnan lämpötilaa ja säädä mittaustuloksen perusteella lämmitystehoa.

Kuivausvaiheen jälkeen sillä voidaan lämmittää edelleen tasoa, jolloin maalin kovettuminen nopeutuu.



VALMIS TASO

- Kun kaikki osat on maalattu taso pakataan. Lopputulos oli ihan hyvä. Pinnoissa oli jonkin verran roskaisuutta, mutta kohdissa jotka eivät juurikaan näy. Roskat olivat myös pieniä.

Kuva 11. Tason pohjaosa valmiina pakattavaksi



TYÖSTÄ OPITTUA

- Viiluitettu tammipinta vaatii paljon täyttämistä.
- PUR- combeilla saadaan luja kova alusta pintamaalille, mutta ovat kovia hiottaviksi; papereita kuluu. Eivät kuitenkaan ole kutistuneet näkyvästi omistajan mukaan jälkikäteen. Omistaja pitää työn laatua hyvänä.
- Hiontojen kanssa on oltava tarkkana. Helposti perussäännöt unohtuvat ja jälkikorjausta joudutaan tekemään.
- Pintamaalauksessa ongelmia tulee heikon valaistuksen vuoksi. Jos maalaaja ei osaa "peilata" pintaa valojen suhteen, on vaikea saada tasaista pintaa. Valkoinen väri lisää ongelmaa.